

# MINICOMPASS

## POINTS FORTS

- Double guide d'ondes D.P.R.W.G.
- Directivité horizontale réglable (16 positions différentes)
- Amplificateur de puissance PWM 2 canaux, 500 W sur 4 Ohms
- DSP intégré, paramètres d'égalisation réglables
- Incrémentation des angles verticaux par pas de 0,5°

## APPLICATIONS

- Sonorisation façade pour des installations dans des théâtres, des lieux de culte, des salles pour musiques amplifiées, ou système de tournées (intégré à un line array 'Butterfly', pour assurer des compléments de couverture.

## DESCRIPTION

Le Mini-COM.P.A.S.S. tire parti du développement, en cours, du COMPACT POLAR ADJUSTABLE SOUND SYSTEM, qui permettra à l'utilisateur de contrôler la dispersion horizontale et verticale à distance, par l'intermédiaire d'un logiciel propriétaire.

Le Mini-COM.P.A.S.S. est une enceinte bi-amplifiée, utilisable seule ou intégrée dans un line array vertical. Son coffret intègre deux guides d'ondes D.P.R.W.G. (Double Parabolic Reflective Wave Guide), développés par OUTLINE pour le line array 'Butterfly', de performances bien supérieures à celles de tous ses concurrents.

Cette enceinte ultra-compacte ne pèse que 26,5 kg. Elle possède deux chambres de compression de 45 mm et 4 boomers/médiums de 125 mm. Le Mini-COM.P.A.S.S. est la seule enceinte dotée d'une directivité horizontale variable et asymétrique. Cette dernière se règle manuellement entre 60 et 150°, par pas de 15°, ce qui permet à l'opérateur de diriger l'énergie là où on en a besoin. Quatre presets utilisateur sont disponibles pour chaque pas, ce qui offre à l'utilisateur pas moins de 16 combinaisons différentes de dispersion horizontale.

Le système d'accroche garantit à l'opérateur une précision verticale de l'ordre de 0,5° dans l'array vertical.

Le Mini-COM.P.A.S.S. répond à tous les désirs des utilisateurs avec un seul système, et peut se plier à toutes les situations de couverture envisageables.



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

**RÉPONSE EN FRÉQUENCE** (-10 dB) 110 Hz – 20 kHz  
(±3 dB) 180 Hz – 19 kHz

**SENSIBILITÉ D'ENTRÉE** 1,12 V (soit +3,2 dBu)

### ANGLES DE DISPERSION MOYENS

Vertical Selon la hauteur et la courbure de l'array  
Horizontal, 500 Hz à 10 kHz Position pavillon 75° x 75° - 133°  
Horizontal, 500 Hz à 10 kHz Position pavillon 60° x 60° - 113°  
Horizontal, 500 Hz à 10 kHz Position pavillon 45° x 45° - 88°  
Horizontal, 500 Hz à 10 kHz Position pavillon 30° x 30° - 58°

### PUISSANCE AMPLIFICATEUR PWM INTÉGRÉ

LF 500 Watts eff. sur 4 Ohms  
HF 500 Watts eff. sur 4 Ohms

### NIVEAU SPL MAXIMAL (dB crête à 1 m)

126 1 module en champ libre  
138 4 modules en champ libre

### CONNECTEURS

XRL -M-F; PowerCon -M-F; RJ 45 pour connexion PC

### HAUT-PARLEURS ET CHARGE

LF 4 boomers 125 mm (section graves/médiums)  
HF 2 chambres de compression 45 mm (section aigus)

### MASSE (KG)

Nette (brute) 26,5

### DIMENSIONS (CM)

Hauteur (avec packing) 31,6  
Largeur (avec packing) 55  
Profondeur (avec packing) 41,6

# FAMILLE LINE ARRAY